

Sammandrag

ändamål

För Blåsmusikprojekt 2017-2020 för att stärka och öka kännedom om den finlandssvenska blåsmusiken genom kurser, nya samlande forum, nyrekrytering, kompetenshöjning samt nordiskt/internationellt samarbete.

Aktivitet:

Blåsmusikprojektet har utformats av Blåsmusikutskottet (BMU) inom Finlands svenska sång och musikförbund (FSSMF) som en treårig nationell satsning med målet att långsiktigt stärka blåsmusiken med hjälp av 5 grundpelare: kursverksamhet, samlande forum, förlagsverksamhet, informationsverksamhet samt nordiskt och internationellt samarbete. BMU upplever att det saknas en samlande och gemensam plattform för blåsmusik i Svenskfinland. Det finns och ordnas många olika (goda) aktiviteter men oftast som regionala eller lokala satsningar. Blåsmusikutskottet önskar stärka blåsmusiklivet genom ett långsiktigt och målmedvetet samarbete och koordinering av verksamheten, för att bättre gynna hela det finlandssvenska blåsmusiklivet .

BAKGRUND OCH SYFTE

BMU har under en längre tid följt med i diskussionerna och observerat redan befintliga specialprojekt inom olika genrer (t.ex. Vaskiakatemia, Lirarna, Musik & Talang) och har dragit slutsatsen att en motsvarande specialsatsning behövs även inom den finlandssvenska blåsmusiken.

I Tammerfors den 28-29.4.2016 samlades representanter från olika områden inom den finlandssvenska blåsmusiken på initiativ av BMU och enades kring utvecklingsbehov för blåsmusiken inom följande områden; kursverksamhet, samlande forum, förlagsverksamhet, information samt nordiskt och internationellt samarbete.

Mötesdeltagarna var eniga om att återväxten inom blåsmusiken är ett problem och visionen är att BMU genom denna treåriga satsning skall åstadkomma en positiv effekt gällande nyrekrytering till orkestrar och musikutbildning. Deltagarna ansåg att en brist på de för blåsmusikens framtid oerhört viktiga blåsinstrument- samt slagverkspedagogerna redan börjat uppstå och det är viktigt att projektet lyckas motivera ungdomar till studier inom musik.

KURSVERKSAMHET

Projektet ska skapa nya möjligheter till samspel och utbyte både regionalt och nationellt, ordna dirigent- och arrangeringskurser samt stöda redan existerande kurser.

En viktig del inom kursverksamheten är också att skapa och utveckla nya metoder och åtgärder för kompetenshöjande verksamhet bland såväl redan aktiva och etablerade blåsmusiker som nybörjare. Detta sker exempelvis genom olika projekt och projektensembler.

Tanken är att grunda regionala projektensembler som primärt skulle rikta sig till unga musikanter i åldern 12-15 samt en nationell projektensemble för längre hunna. Övningarna

skall förutom orkesterspel också innefatta sektionsövningar, olika workshoppar och ensembleledning.

Projektet grundar en lärarbank och medlemmarna ska fungera som inspiratörer och musikaliska förebilder över hela Svenskfinland och för ovannämnda ensembler. Dessutom skall inspiratörerna arbeta för ett ökat intresse att grunda nya mindre lokala ensembler. Ensemblerna kan se olika ut, allt från kammarmusik till blåssektioner i band beroende på områdets behov och förutsättningar.

Även FSSMF:s blåsorkestrar ska kunna använda sig av lärarbanken, vars medverkan delfinansieras av projektet, vid till exempel helgkurser eller andra kortare kurser men även som hjälp vid rekryteringen av nya musikanter.

Lärarbankens sammansättning ska bestå av goda förebilder och arbeta tidsenligt för att bryta normer och förlegade könsstereotyper samt aktivt värna om att inkludera minoriteter i det pedagogiska arbetet.

Gällande minoriteter ska lärarbanken även ordna workshops för asylsökande för att ge dessa möjligheten till givande sysselsättning.

SAMLANDE FORUM

En viktig funktion inom musiklivet är att samlas och musicera tillsammans. Samlande forum behövs för att stärka känslan av samhörighet, både bland musiker och dirigenter, och för inspiration genom nya möten. En utgångspunkt är att genom detta projekt stärka redan existerande forum, och skapa nya träffpunkter för blåsare i de regioner där gemensamma satsningar saknas. BMU vill också satsa på nationella galakonsert, där blåsarna är i fokus.

INFORMATIONSVERKSAMHET

Genom informationsverksamhet är avsikten att samla och sprida väsentlig information och nyheter om blåsmusiken på svenska i Finland. Detta sker genom en webbsida (förslagsvis www.bmu.fi) som är informativ och samtidigt interaktiv med hjälp av social media och olika moduler.

Ett viktigt område är att förbättra kontakten till musikutbildarna, och uppmuntra till forskning och avhandlingar inom blåsmusik. Vi vill samla relevant pedagogiskt material och nya forskningsrön inom området.

FÖRLAGSVERKSAMHET

BMU har konstaterat att nytt material skrivs och arrangeras för blåsorkestrar av finlandssvenska tonsättare, men oftast som enskilda beställningsverk för en specifik ensemble. BMU vill öka medveten om vilka förlagsfunktioner som finns, för att kunna stimulera tonsättare att skriva nytt material inom området och samtidigt nå ut till en bredare målgrupp. BMU ska utarbeta tydlig information och förteckningar på existerande notmaterial. BMU ska inom ramarna för projektet ta fram nya flexibla arrangemang, det vill säga arrangemang som fungerar med olika instrumentbesättningar.

NORDISKT OCH INTERNATIONELLT SAMARBETE

BMU vill profilera den finlandssvenska blåsmusiken som en aktiv part i det nordiska och internationella blåsmusiksamarbetet. BMU vill även intensifiera samarbetet genom Nordisk musikunion (NoMu) med målet att nya ensembler och utbyten grundas. Vi vill stöda och uppmuntra unga musiker att delta i nordiska kurser och evenemang, samt erbjuda stöd för dirigenter genom våra internationella nätverk.

ADMINISTRATION

Som projektets huvudman fungerar FSSMF. FSSMF är en nationell musikorganisation vars syfte är att samla och främja det finlandssvenska musiklivet. Blåsmusiken inom FSSMF saknar specialförbund och BMU är en arbetsgrupp utsedd för att främja blåsmusikens intresse.

För att driva och administrera projektet behövs en projektledare och målet är att denna person anställs från och med hösten 2017. Projektledaren rapporterar till ordförande för projektets ledningsgrupp. Projektets ekonomiskt ansvariga ledningsgrupp utgörs av Blåsmusikutskottet i samarbete med verksamhetsledaren. Blåsmusikutskottet rapporterar i sin tur till FSSMFs styrelse.

För att upprätthålla kontakten mellan projektets samarbetsparter skapas en inspirationsgrupp som träffas några gånger per år. Projektledaren håller samarbetsparterna informerade om projektets gång.

Målsättning / förväntade resultat:

Det centrala målet med blåsmusikprojektet är att skapa återväxt samt verka för ett ökat intresse för blåsmusik, sammusicering och amatörmusik överlag. Projektet ska även skapa nya möjligheter till samspel och utbyte både regionalt och nationellt och på så sätt verka för en kompetenshöjning inom blåsmusiken bland såväl aktiva och etablerade blåsmusiker som nybörjare.

De senaste årens olika projekt har redan på kort tid medfört positiva effekter, och bidragit till ökad synlighet och kännedom om förbundets blåsare. Målsättningen är att arbeta för hållbar utveckling på lång sikt och att forumen, ensemblerna samt nätverken ska leva vidare även efter att det treåriga projektet avslutats.

Samarbetspart:

I projektets nätverk ingår FSSMF, Martin Wegelius-institutet, DUNK, musikinstitutet, yrkesutbildningen, Försvarsmakten, Ålands sång- och musikförbund, Sibelius-Akademien, Nordisk Musikunion (NoMU).

Den arbetsgrupp som utarbetade grunderna för detta blåsmusikprojekt vid blåsmusikmötet i Tammerfors den 28-29.4.2016 bestod av följande medlemmar:

Peter Roos Ordförande för blåsmusikutskottet / Musikinstitutet Legato
Martin Enroth Sekreterare / verksamhetsledare för DUNK
Åsa Gustavsson Musikinstitutet Kungsvägen
Anders Teir Närpes Skolmusikkår
Ronnie Jaakkola Musikinstitutet Legato / Ordförande NoMu
Tobias Udd Musiker och arrangör
Tomas Holmström Korsholms Musikinstitut
Minna Lehtonen Musiker, musped., representant för Martin Wegeliusinstitutet
Åke Hillar Ålands Musikinstitut / Ålands sång- och musikförbund
Benny Ojala Musiker, musikpedagog och kompositör / YA!
Anders Sjölin Musiker, kompositör, repr. för Jeppo ungdomsorkester
Sandra Herrmans, blåsmusikentusiast
Mikael Fröjdö Representant för Finlands svenska sång- och musikförbund

Målgrupp:

Projektets primära målgrupp är finlandssvenska blåsmusiker i alla åldrar samt dirigenter och tonsättare. Särskild vikt läggs vid barn och ungdomar samt framtida musiker - rekrytering. Även om den primära målgruppen är finlandssvenskar, eftersträvas även samarbete och utbyte på båda språken.

Projektet skall bidra till att generera nya musikanter och således potentiella nya medlemmar i förbundet (FSSMF).

Samarbete och en dialog med musikutbildningar är av hög prioritet.

Tidsplan:

Ansökan gäller verksamhetsåren ht 2017-ht 2020

Hösten 2017

Förarbete av blåsmusikutskottet

Blåsarnas Dag, Jakobstad

Kapellmästarkurs, Jakobstad (FSSMF)

Rekrytering av projektledare

Våren 2018

Projektledaren inleder arbete, byggande av nätverk

Blåskonsert, Norra österbotten

Planering av lärarbank och kursutbud

Blåsdag, Helsingfors (deltagande)

Minst 2 helgkurser, lärarbank

Projektensemble, ungdomar

Projektensemble, alla

Kapellmästarkurs

Nationella blåsdagar (deltagande)

Wegelius sommarkurs/läger 10-15.6

Bigband sommarkurs/läger

Hösten 2018

Musik & Talang, blåsmusikträff 15.9

Blåsarnas Dag, Närpes

Blåsdag, Södra Finland

Projektensemble, ungdomar (Kulturkarnevalen, Mariehamn 8-11.11)

Projektensemble, alla

Nationellt forum för blåsorkestrar (Galakonsert)

Kurser i samarbete med Sibeliusakademin

Minst 2 helgkurser, lärarbank

Kapellmästarkurs

Arrangeringskurs

Våren 2019

Kurser i samarbete med Siba

Samarbete med Försvarsmakten musikkårer

Blåskonsert, Norra österbotten

Minst 2 helgkurser, lärarbank

Nationella blåsdagar (deltagande)

Kapellmästarkurs

Projektensemble, ungdomar

Projektensemble, alla

Kompositionstävling

Wegelius sommarkurs/läger

Bigband sommarkurs/läger

Hösten 2019

Blåskonsert, Norra österbotten

Nationellt forum (Galakonsert) för blåsork. - Samarbete med Försvarsmaktens musikkårer

Minst 2 helgkurser, lärarbank

Kapellmästarkurs

Blåsarnas Dag, Närpes

Blåsdag, Södra Finland

Projektensemble, ungdomar

Projektensemble, alla

Projektensemble spets

Våren 2020

Blåskonsert, Norra österbotten

Blåsdag, Helsingfors

Minst 2 helgkurser, lärarbank

Nationella blåsdagar (deltagande)

Projektensemble, ungdomar

Projektensemble, alla

Wegelius sommarkurs/läger

Bigband sommarkurs/läger

Hösten 2020

Projektensemble, ungdomar

Projektensemble, alla

Projektensemble, spets

Minst 2 helgkurser, lärarbank

Kapellmästarkurs

Avslutande nationell Galakonsert