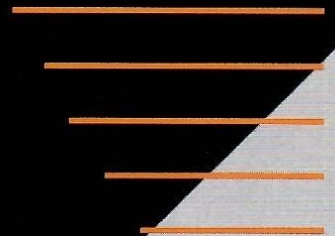


# FEM SÅNGER

*för blandad kör*



*Selma Severin*

FINLANDS  
SVENSKA  
SÅNG OCH  
MUSIKFÖRBUND

© Gunilla Josefsson, Ekenäs  
Omslag: Jarmo Glader  
Notskrift: Göran Stenlund  
Utgivare: Finlands Svenska Sång- och Musikförbund, 1991  
adr.: Handelsplanaden 23 A, 65100 Vasa, tel. (961) 121211.



Selim Segerstam



## FÖRORD

Selim Segerstam föddes i Socklot i Nykarleby år 1904 och dog i Helsingfors 1963. Han utbildade sig till folkskollärare och tjänstgjorde vid Bemböle folkskola i Esbo. Samtidigt studerade han vid Helsingfors konservatorium (nuv. Sibelius-Akademien). Han flyttade till Vasa där han verkade som lektor i musik vid småskollärarseminariet. Under Vasa-tiden var han dirigent för Brage-kören, Dragnäsbäcks stråkorkester och kör samt för Wasa Sångargille. Han undervisade också vid Vasa Lyceum och i Vasa flicklyceum.

Till Helsingfors kom Segerstam år 1947 med sin familj: hustrun Viola och barnen Marianne, Gunilla och Leif. Vallgårds folkskola blev hans arbetsplats, där han undervisade i sång och hornmusik. De sista åren var han musiklektare i sex skolor samtidigt. Dessutom ledde han Arbetets Vänners kör i Tölö och Helsingfors Arbetarinstitutets kör.

Selim Segerstam har sålunda utfört en mångsidig musikgärning som lärare, kompositör och aktiv musikutövare i olika delar av Svenskfinland. Han har komponerat och arrangerat sånger för körer, bl.a. *Bicinia för skolkörer*. Han utgav *Vår Sångbok*, som har använts flitigt i skolorna och han har också skrivit musik för piano, blockflöjt, stråkorkester och hornseptett. Han var själv en skicklig pianist och en duktig tenor. Den lyriskt ljusa klangen är kännetecknande för Segerstams musik, men inte heller den djupa allvarstonen saknas. Han har valt att tonsätta finlandssvensk naturlyrik och ger naturupplevelsen djup och färg med en ställvis bred och nyansrik harmonik.

Nykarlebynejdens Sång- och Musikförbund vill inför 100-årsjubileumssångfesten i Ekenäs 1991 lyfta fram Segerstam-musik som inte tidigare getts ut i tryck. Tegengren-texten i *Vem utrannsakar*, mynnar ut i ett återsken av Skaparens kärlek. Man kan uppleva att mycket av Segerstams musik är just - återsken. Också i *Vårens vinge stryker över landet* och i den ljusa, lätta *Vårmorgon på slätten* möter tanke och klang liksom i vattenliljornas *Dold förening* och i *En älskelig vän*.

Det är med stolthet och tacksamhet vi nu presenterar Selim Segerstams musik. Vi hoppas att detta häfte skall komma till användning och bli till glädje i många körer.

Nykarlebynejdens Sång- och Musikförbund

Myrtel Nyholm, förbundsordförande

Carita Björkstrand, förbundsdirigent

# Vårens vinge stryker över landet

Text: Jacob Tegengren

Musik: Selim Segerstam

Med lätt och uddigt föredrag

1. Nu dri - va lät - ta sky - ar i snabbt och vår - ligt  
2. Nu vag - ga vi - dets fran - sar längs bäckens sil - ver -  
3. Nu nal - kas bloms - ter - ti - den, nu vak - na land och

tåg, \_\_\_\_\_ nu le - ka ljum - ma by - ar, där  
drag, \_\_\_\_\_ och my - rens tra - na dan - sar sin  
sjö. \_\_\_\_\_ Snart vit - nar grö - na li - den av

vin - ter - tåk - ket låg; \_\_\_\_\_ nu re - sas vi - ta  
ma - ka \_\_\_\_\_ till be - hag. \_\_\_\_\_ Var björk \_\_\_\_\_ med gnis - tor  
fa - ger \_\_\_\_\_ duv - kulls - snö. \_\_\_\_\_ Var dal \_\_\_\_\_ av jord - must

vin - ter - tåk - ket låg;  
ma - ka till be - hag.  
fa - ger duv - kulls - snö.



# Värmorgon på slätten

Text: Jacob Tegengren

Musik: Selim Segerstam

Allegretto

1. Nu ly - ser brod - den grön och späd, och al - la fåg - lar sjung - a. Nu  
3. Ej vis - kar blad, ej skäl - ver strå i den - na mor - gon lju - sa. Jag

5

lö - vas först av al - la träd den vi - ta björk, den ung - a. Jag  
hör dock jor - dens pul - sar slå och li - vets rös - ter su - sa en

9

*poco f* *p*

trä - der ut på trap - pans sten, min håg är ljus och lätt. Fram -  
hymn till frukt - bar - het och vår, till allt som väx - er, gror. Så

*poco f* *p*

13

*mf* *rit.* *p*

för mig lig - ger mor - nad ren min hem - bygds vi - da slätt. 2. Av  
vitt om - kring som blic - ken när, stå äng och fält i flor. 4. Jag

*mf* *rit.* *mf*

# Vem utrannsakar, Gud, ditt visa råd

Text: Jacob Tegengren

Musik: Selim Segerstam

Andante

1. Vem ut - rann - sa - kar, Gud, ditt vi - sa råd, din  
2. En stjärn - strödd him - mels - rymd, en sol, en jord sprang  
3. Av him - melsk klar - het strå - lar de - ras skrud. De

kär - leks djup, din un - der - ful - la nåd! Stor  
fram i skön - het vid ditt vi - sa ord, och  
pri - sa glatt sin Ska - pa - re och Gud. I

är din kraft, din all - makt gräns ej har, i  
äng - lar - na, den lju - sa, sto - ra flock, som  
de - ras blick, på de - ras pan - na ren bor

allt din god - het är oss up - pen - bar.  
svä - var kring din tron, du ska - pat ock.  
av hans kär - lek rikt ett å - ter - sken.



# Dold förening

Text: Carl Snoilsky

Musik: Selim Segerstam

Två vat - ten - lil - jor ur sval - let stå och mel - lan dem böl - ja på böl - ja med

5 sorl och glit - ter i dans ses gå och för - var - and - ra dem döl - ja. På y - tan

kan det väl tyc - kas så, men om - på dju - pet du skå - dar, på sam - ma rot - dock

14 gung - a de två, för - en - ta med tu - sen - de trå - dar, med tu - sen - de trå - dar.

trå - dar.

trå - dar.



# En älskelig vän

Folkvisa från Österbotten

Arr: Selim Segerstam

1. En älskelig vän ut - i värl - den jag har, den jag  
2. Rent hjär - ta i brös - tet jag hy - ser och bär för -

5  
hål - ler så hjär - te - ligt kär. Jag ald - rig för - glöm - mer den vän - nen så rar, förr -  
u - tan all falsk - het och list; så läng - e som blo - det i hjär - tat är varmt, så

9  
än man till gra - ven mig bär. Jag ald - rig för - glöm - mer den vän - nen så rar, förr -  
har jag på kär - lek ej brist, så läng - e som blo - det i hjär - tat är varmt, så

13  
än man till gra - ven mig bär.  
har jag på kär - lek ej brist.