

HÄR KOMMER LILLA LUDDE




KÖRARRANGEMANG FÖR
DISKANTKÖR AV
GUNILLA JOSEFSSON

HÄR KOMMER LILLA LUDDE
KATTEN OCH SVANSEN
KATTEN OCH RÅTTAN
MAJAS VISA
STACKARS LILLA TROLLET
VI VILL FINNA VÄGEN
JAG ÄR VÄGEN

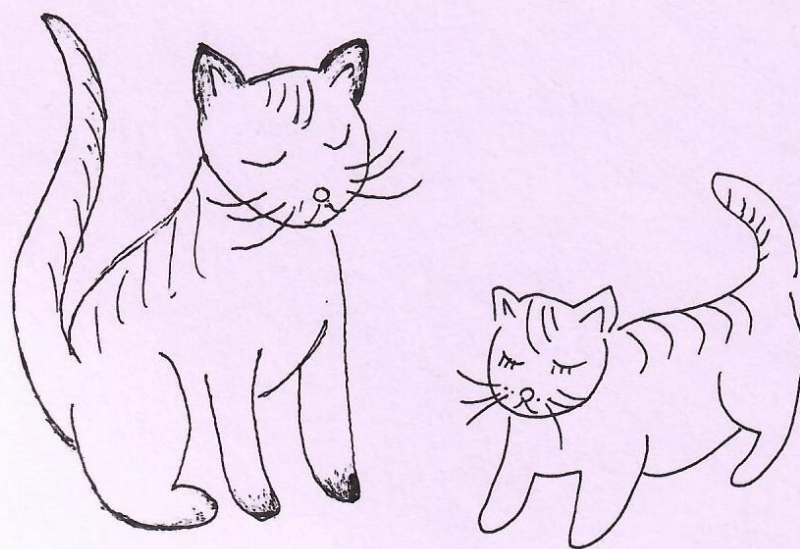
HÄFTE 1.



 - production
Karis Tryckeri

Innehåll:

| | | | |
|------|---|------------------------|------------|
| Sid. | 1 | Här kommer lilla Ludde | SSA |
| | 2 | Katten och svansen | SSAA |
| | 3 | Katten och råttan | SSA |
| | 4 | Majas visa | SSAA |
| | 6 | Stackars lilla trollet | SSA (SSAA) |
| | 8 | Vi vill finna vägen | SA |
| | 8 | Jag är vägen | SSA |



HÄR KOMMER LILLA LUDDE....

....och här kommer det första häftet i min serie med körarrangemang, som uppmuntrar till samarbete mellan vuxna och barn. Vid den stora 100-års jubileumssångfesten i Ekenäs 1991 hade Damkörsförbundets storkonsert temat Kvinnans väg genom livet. Damkören sjöng sånger, som anknöt till olika skeden i livet och både babybarn och skolbarn medverkade. T.ex. vid babyrytmikgruppens intåg sjöng damkören vers 2 av Här kommer lilla Ludde, dvs presenterade barnens namn. Sångerna i detta häfte kan alltså sjungas FÖR, MED och även AV barn. Nästa häfte innehåller arrangemang gjorda för blandad kör med en barnstämma.

Till Centralkommissionen för konst vill jag rikta mitt varma tack för ekonomiskt stöd vid utgivningen av dessa häften. Kommissionen beviljade mig 1991 ett stipendium för främjande av barnkulturen.

Ekenäs den 27.12.1991
Gunilla Josefsson

© 1992 Gunilla Josefsson



– production, Ekenäs, Finland

Notskrift: Martin Josefsson

Teckningar: Gunilla Josefsson

Första upplagan
Karis Tryckeri 1992

HÄR KOMMER LILLA LUDDE

Traditionell
Arr. Gunilla Josefsson 1986

1. Här kom - mer lil - la Lud - de hå - hå _____ bä - ran - de på en
2. Här kom - mer lil - la Mi - a hå - hå. _____ Här kom - mer lil - la

1. Här kom - mer lil - la Lud - de hå - hå - ja _____ bä - ran - de på en
2. Här kom - mer lil - la Mi - a hå - hå - ja. _____ Här kom - mer lil - la

1. Här kom - mer lil - la Lud - de hå - hå - ja - ja, _____ bä - ran - de på en
2. Här kom - mer lil - la Mi - a hå - hå - ja - ja. _____ Här kom - mer lil - la

kud - de hå - hå _____ Här kom - mer Lud - des mam - ma hå -
Kal - le hå - hå. _____ Här kom - mer lil - la Sti - na hå -

kud - de hå - hå - ja _____ Här kom - mer Lud - des mam - ma hå -
Kal - le hå - hå - ja. _____ Här kom - mer lil - la Sti - na hå -

kud - de hå - hå - ja - ja. _____ Här kom - mer Lud - des mam - ma hå -
Kal - le hå - hå - ja - ja. _____ Här kom - mer lil - la Sti - na hå -

hå _____ bä - ran - de på det - sam - ma hå - hå - ja - ja.
hå. _____ Här kom - mer Leif och Stu - re hå - hå - ja - ja.

hå - ja _____ bä - ran - de på det - sam - ma hå - hå - ja - ja.
hå - ja. _____ Här kom - mer Leif och Stu - re hå - hå - ja - ja.

hå - ja - ja, _____ bä - ran - de på det - sam - ma hå - hå.
hå - ja - ja. _____ Här kom - mer Leif och Stu - re hå - hå.



Gunilla Josefsson
Vitraé



Arrangemangen i detta häfte har kommit till mellan 1970 och 1990 för några speciella tillfällen. SSA-sångerna är gjorda för min sånggrupp VITRAÉ och SSAA för Hangö Damkör. I barnsångerna hittar man flere möjligheter till drama och samarbete med små barn.

Ludde-sången har allra först varit en inledning till Vitraé-gruppens s.k. "Nattmöss-show":

Här kommer nu Vitraé, håhåjaja
med nattmössorna på sne', håhåjaja
Sömniga ä'vi me', håhåjaja
men sjunga de' ska vi de', håhåjaja!

Gunilla Josefsson Production har tidigare gett ut ett litet häfte: "Babyrytmik—vad är det?", som ger råd och tips åt den som vill bilda babyrytmikgrupper och återuppta denna nygamla form av musicerande med små barn.