

PRISBELÖNT BIDRAG I  
NORDISK TÄVLING 1999

# ARRANGERING

AV

FOLKMUSIK FÖR

KOR

Blandad kör

**Och jungfrun hon gångar sig**

arr. Hans-Erik Holgersson, Piteå, Sverige

FINLANDS SVENSKA SÅNG- OCH MUSIKFÖRBUND



## Prisbelönta bidrag i Nordisk tävling i arrangering av folkmusik för kör 1999:

### Blandad kör

**Den signade dag** (arr. Jan Hellberg, Esbo, Finland)  
**En sjöman älskar havets våg** (arr. Stefan Forssén, Göteborg, Sverige)  
**Vinden drar** (arr. Stefan Forssén, Göteborg, Sverige)  
**Kom hurtig sjömansgossar** (arr. Hans-Erik Holgersson, Piteå, Sverige)  
**Och jungfrun hon gånger sig** (arr. Hans-Erik Holgersson, Piteå, Sverige)  
**Marken är av bara gull** (arr. Maria Lindström, Malmö, Sverige)  
**Skeppet seglar** (arr. Lars Karlsson, Helsingfors, Finland)

### Manskör

**Med ängslan sorg och stort besvär** (arr. Pär Moberg, Malmö, Sverige)  
**När du går ut och fria** (arr. Maria Lindström, Malmö, Sverige)  
**Ungkarlsvisa** (arr. Kaj-Erik Gustafsson, Esbo, Finland)

### Damkör

**Kling klang kör kuddan vall** (arr. Jenny Wilhelms, Vasa, Finland)  
**Det var en vacker sommarkväll** (arr. Irene Perdahl, Luleå, Sverige)  
**Jungfrun och bergakungen** (arr. Maria Lindström och Kjell Andersson, Malmö, Sverige)  
**Vallvisa** (*Kling klang klockan slår*) (arr. Irene Perdahl, Luleå, Sverige)

### Barn- och ungdomskör

**Vallvisa** (*Kling klang klockan slår*), (arr. Maria Lindström, Malmö, Sverige).



ISMN M-706305-11-0



# Och jungfrun

Visa uppteckna



1. Och jung - frun hon gång - ar sig på hö - gan\_ berg till att skå - da i dju - pan\_ dal. Där fick

2. Det var den minsta greven,  
som uppå skeppet var  
han ville med jungfrun trolova sig,  
så unger som han var.

3. Ungersven drager de guldringar fram  
och sätter på jungfruns hand:  
"Trolova du mig, du lilla vän,  
det är vårt kärleksband".

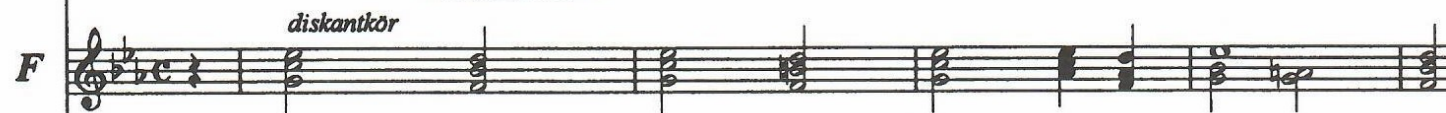
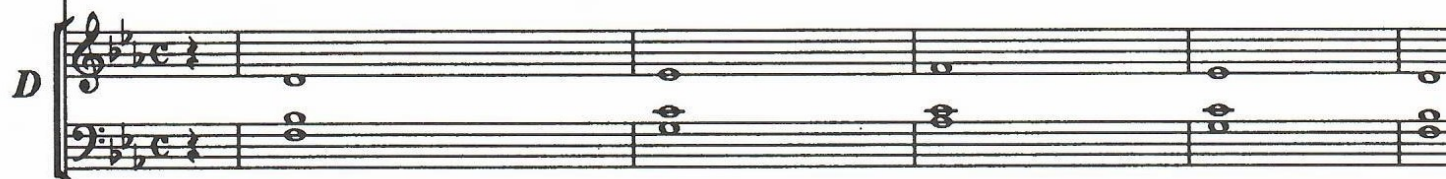
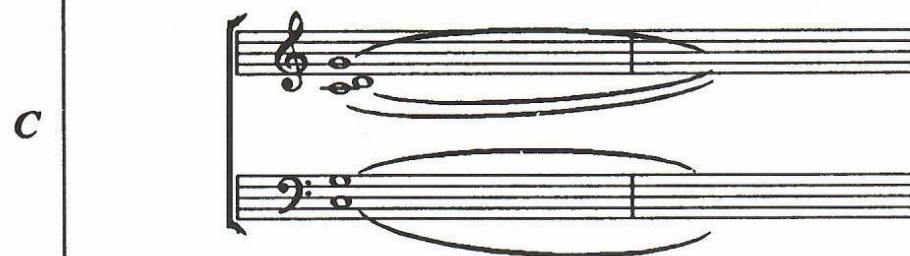
4. Och ungersven  
sin allra utvaldaste  
han skulle sig lite  
och komma snart

7. "Du har varit så länge bortrester,  
i dag står din käresta brud,  
och vem kan bliva vännen din,  
det vet allena Gud.

8. Och ungersven gångar sig i kammaren,  
slår dörren igen om sig,  
så sätter han sig på förgyllene stol  
och skriver det långa brev.

9. När brevet var f  
och timmen var fö  
så drager han ut si  
och ränner uti sitt

## Notbilden bjuder på sju olika Körledaren bestämmer tillsammans



- A. En stigande linje som sjungs
- B. En fallande gest som sjunges
- C. Liggande klang. Kan kombin
- D. 3- stämmig bakgrund med p
- E. Bordun. Byter toner i takt 5,
- F. 3- stämmig diskantbakgrund
- G. 3- stämmig bakgrund i tradi