

ULF LÅNGBACKA:

TRE SÅNGER

FÖR BLANDAD KÖR

text av Bo Carpelan

II PRIS I

**FINLANDS SVENSKA SÅNG- OCH MUSIKFÖRBUNDS
KOMPOSITIONSTÄVLING 2008-2009**



I AVSIKT ATT BERIKA DEN FINLANDSSVENSKA KÖRREPERTOAREN anordnade *Finlands svenska sång- och musikförbund (FSSMF)* åren 2008-2009 en kompositionstävling för att få fram ny musik för körer och vokalensembler. Bidragen skulle vara skrivna a cappella och texten vara svensk.

Bland 78 inlämnade tävlingsbidrag premierades följande kompositioner:

I PRIS INGET FÖRSTA PRIS UTDELADES

II PRIS **ULF LÅNGBACKA: TRE SÅNGER** (TEXT: BO CARPELAN) – BLANDAD KÖR
ULF LÅNGBACKA: UR TYSTNADEN (TEXT: CATHARINA ÖSTMAN) - DAMKÖR

III PRIS **CECILIA DAMSTRÖM: HAN SOM DU ÄLSKAR FINNS INTE MER** – BLANDAD KÖR
KIM WESTERLUND: BÖN I NYÅRSNATTEN (TEXT: ARVID MÖRNE) – BLANDAD KÖR

IV PRIS **DAG-ULRIK ALMQVIST: GRÅT INTE, GRÅT** (TEXT: LARS HULDÉN) – BLANDAD KÖR

ETT HEDERSOMNÄMNANDE GAVS TILL

NIELS BURGMANN: FÖRBARMA DIG ÖVER OSS
(TEXT: DAG HAMMARSKJÖLD) – BLANDAD KÖR

Tävlingsjuryn bestod av följande personer: dir.mus. **Rainer Holmgård** (ordförande), musikredaktör **Bertil Blom**, musikredaktör **Lena von Bonsdorff**, dir.mus. **Kaj-Erik Gustafsson**, kapellmästare **Ralf Nyqvist**, lektor **Kari Turunen** och som sekreterare fungerade FSSMF:s verksamhetsledare **Toni Sjöblom**.

OMSLAG LINUS LINDHOLM, MULTIGRAPHIC

NOTRITNING KARL GUSTAF SUNDMAN

TRYCK WAASA GRAPHICS OY, VASA 2010

COPYRIGHT © 2010 FINLANDS SVENSKA SÅNG- OCH MUSIKFÖRBUND, VASA, FINLAND

ISMN 979-0-706305-47-9

1. Föräning

Tre sånger till texter av Bo Carpelan

Text: Bo Carpelan

Musik: Ulf Långbacka

♩ = ca.60

Sopran
Mezzo-Sopran
Alt
Tenor
Baryton
Bas

Det var som ma-rens tid
Det var som ma-rens tid, som ma-rens tid en
Det var som ma-rens tid, som ma-rens
Mm
pp
Mm

4
S.
M-S.
A.
T.
Bar.
B.

som ma-rens tid en dörr öp-pen för nat-tens bris, nat-tens
dörr öp-pen för nat-tens bris, nat-tens bris.
tid en dörr öp-pen för nat-tens bris.
Mm
Mm
Mm
pp
Mm

rit.

2. Ropet

Tre sånger till text av Bo Carpelan

Text: Bo Carpelan

Musik: Ulf Långbacka

Hetsigt

Musical score for the first system of '2. Ropet'. The score is for six voices: Sopran, Mezzo-Sopran, Alt, Tenor, Baryton, and Bas. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 9/8. The tempo/mood is 'Hetsigt'. Dynamics include *mf* and *mp*. The lyrics are: Sopran: nn e nn e e-nn nn e nn-e e-nn nn; Mezzo-Sopran: Uu Mm Mm; Alt: Uu Mm nn e nn-e e-nn; Tenor: Ro - - pet Uu; Baryton: Uu Uu Uu Uu; Bas: Uu Uu Uu Uu.

Musical score for the second system of '2. Ropet', starting at measure 6. The score is for six voices: S., M-S., A., T., Bar., and B. Dynamics include *mp*, *pp*, and *p*. The lyrics are: S.: nn e nn e e-nn nn e nn-e e-nn nn; M-S.: Mm nn e nn e e-nn nn e nn-e e-nn; A.: nn; T.: Mm nn e nn e e-nn; Bar.: Uu Mm Ro - pet; B.: p Uu Mm Ro - pet.

3. Farväl

Tre sånger till text av Bo Carpelan

Text: Bo Carpelan

Musik: Ulf Långbacka

Lugnt, med rubato

♩ = 60

Sopran
Vi - da re ——— än ha - vet

Mezzo-Sopran
Aa aa mm ——— Aa mm

Alt
mp
Aa ——— aa Mm ——— Aa ——— aa Mm

Tenor
mp
Aa ——— aa Mm ——— Aa ——— aa

Baryton
mp
Aa ——— aa ——— Aa ——— aa

Bas
mp
Aa ——— aa ——— Aa ——— aa

6

S. *p* ——— *f*
Mm än rym - den. Det - ta far - väl sagt när du å - ter - vän -

M-S. ——— *f*
än rym - den. sagt när du å - ter - vän - der,

A. *p* ——— *f*
än rym - den. Det - ta far - väl sagt när du å - ter - vän - der,

T. *p* ——— *f*
Mm ——— än rym - den. Det - ta far - väl sagt när du å - ter - vän - der,

Bar. *p* ——— *f*
Dju - pa - re än rym - den. Det - ta far - väl sagt när du å - ter - vän - der,

B. *p* ——— *f*
Det - ta far - väl sagt när du å - ter - vän der,